



รางวัลชนะเลิศ อันดับ ๑ ชื่อผลงาน “ฮีโร่ตัวจิ๋ว”

ชื่อ - นามสกุล นางสาวเพชรแพรว ลิ้มประไพพงษ์

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

เด็กไทย คือ ฮีโร่ ฮีโร่ไม่ใช่แค่ยอดมนุษย์ หรือมีพลังวิเศษเท่านั้น แต่เด็ก ๆ เอง ก็เป็นฮีโร่ได้ เป็นฮีโร่ที่จะช่วยประเทศในอนาคตข้างหน้า ซึ่งแนวคิดผลงานนี้ยังมาจากความฝันของเด็ก ๆ ที่อยากจะเป็นฮีโร่อีกด้วย



# วันเด็กแห่งชาติ ปี ๒๕๖๑

รางวัลชนะเลิศ อันดับ ๒ ชื่อผลงาน “ด.เด็ก”

ชื่อ - นามสกุล นางสาวอารีญา บุญช่วยแล้ว

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

ตราสัญลักษณ์เป็นเด็ก ๓ คนยืนต่อกันเป็นรูปอักษร ด.เด็ก สื่อความหมายดังนี้

เด็ก ๓ คน หมายถึง เด็กชายและหญิงในช่วงวัยต่าง ๆ (เด็กวัยเตาะแตะ, วัยเรียน, วัยรุ่น)

อักษร ด.เด็ก หมายถึง ตัวอักษรไทยที่เด็กได้เรียนรู้ และสื่อถึงความเป็นไทย

การนำเด็กมายืนต่อกัน หมายถึง การรวมตัวกัน เพื่อสร้างสิ่งใหม่ แสดงความคิดสร้างสรรค์  
จินตนาการของเด็ก อย่างเช่นการรวมตัวกันในวันเด็กแห่งชาติ



รางวัลชนะเลิศ อันดับ ๓ ชื่อผลงาน “เรียนรู้สร้างสรรค์ เพื่อวันใหม่ที่สดใส”

ชื่อ - นามสกุล นางสาวแพรว ศิริอุดมเศรษฐ์

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

เด็ก ๆ ทุกคนล้วนมีความสนใจและความสามารถในตัวเองที่แตกต่างกันออกไปการได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ และทดลองจะทำให้พวกเขาเรียนรู้และเติบโต สร้างสรรค์อนาคตที่ดีของชาติ



รางวัลชมเชย ๑ ชื่อผลงาน “ก้าวสำคัญของชาติ”

ชื่อ - นามสกุล นายพีรวิชญ์ พานิชกิจ

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

เด็กไทย คือ รุ่นใหม่ในอนาคต เพราะฉะนั้นทุกอย่างก้าว ทุกการเรียนรู้ ความฝันของเด็ก จึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้เด็กไทยนั้นวิ่งต่อไปข้างหน้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ







รางวัลชมเชย ๒ ชื่อผลงาน “A bright smile”

ชื่อ - นามสกุล นายชวลิต เกา

สถานศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

A bright smile แปลว่า รอยยิ้มที่สดใสของเด็กไทย มีการเลือกใช้สีแทนอารมณ์ ความรู้สึกของเด็กมารวมกันจนเกิดเป็นคำว่า “เด็ก” ซึ่งได้ตัดแปลงวรรณยุกต์ ไม่ไต่คู้เป็นเด็กทรงหัวจุก เพื่อสื่อถึงความเป็นเด็กไทย โดยให้ความหมายแต่ละสีดังนี้

-  แสดงถึง ความอ่อนหวานน่ารักของเด็ก
-  แสดงถึง ความร่าเริง สนุกสนาน ผจญภัย
-  แสดงถึง การรู้จักเรียนรู้สิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว
-  แสดงถึง ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ



รางวัลชมเชย ๓ ชื่อผลงาน “Circle Children”

ชื่อ - นามสกุล นางสาวกฤตพร โทจันทร์

สถานศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

รูปร่างซิงช้าสวรรค์เป็นวงกลมที่หมุนวนโดยทุกจุดต้องผ่านแท่น ผู้ออกแบบนำเอารูปทรงนี้มาใช้ในการออกแบบ โดยเปลี่ยนแท่นให้เป็นตัวเด็ก และสัญลักษณ์ทั้ง ๕ อย่าง แทนกระเช้าที่ต้องหมุนวนอยู่กับเด็กตลอดเวลา ซึ่งทั้ง ๕ สัญลักษณ์นี้คือตัวแทนของความเป็นเด็กเองและสิ่งที่เด็กควรมี ได้แก่ ดาว (แทนความฝัน) , ฟุตบอล (แทนกีฬา , สุขภาพ) Teddy Bear (แทนของเล่นการผ่อนคลาย) , ฟูกันกับโน้ตดนตรี (แทนทักษะด้านจิตจินตนาการ) และหนังสือ (แทนทักษะด้านการเรียนรู้)



รางวัลชมเชย (ได้รับเกียรติบัตร) ชื่อผลงาน “ซ่า ! ชน ! อย่างคนวัยใส”

ชื่อ - นามสกุล นางสาวณัฐนิชา สาระ

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

เมื่อพูดถึงเด็ก ภาพแรกทีนึกถึงคือความสดใสและความซนในแบบเด็ก ๆ ที่ถ่ายทอดออกมาอย่างตรงไปตรงมา เด็กที่ซนถือเป็นเด็กที่มีศักยภาพที่พร้อมจะพัฒนาและเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี ดิฉันจึงได้ออกแบบโลโก้โดยสื่อให้เห็นถึงใบหน้าของเด็กที่ดูน่ารัก แจ่มใส ดูกระตือรือร้น และแข็งแรง ดูเต็มเปี่ยมไปด้วยพลังที่จะกล้าคิดกล้าทำในสิ่งใหม่ ๆ พร้อมทั้งจะโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในอนาคต



รางวัลชมเชย (ได้รับเกียรติบัตร) ชื่อผลงาน “เด็กไทยเรียนรู้สู่ออนาคต”

ชื่อ - นามสกุล นางสาวชนิภา เชื้อหอม

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

ในวัยเด็กการเรียนรู้เป็นสิ่งสำคัญ หรือเรียกได้ว่าเป็นรากฐานของอนาคต การเรียนรู้มีหลากหลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้จากการฟัง พูด อ่าน และเขียนหรือแม้แต่การเรียนรู้จากการเล่น ประกอบกับการเรียนรู้วัฒนธรรมต่าง ๆ ของไทย ทุกการเรียนรู้ เมื่อทำควบคู่กันไป จะช่วยส่งเสริมและพัฒนาให้เด็กไทยฉลาดคิดกลายเป็นผู้ใหญ่ที่มีศักยภาพ นำพาสู่สังคมที่ดั่งามในอนาคต





รางวัลชมเชย (ได้รับเกียรติบัตร) ชื่อผลงาน “วันของเด็ก”

ชื่อ - นามสกุล นางสาวพียดา ทิมขาวประเสริฐ

สถานศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

เพราะนี่คืองานของเด็ก เลยทำให้คำว่า เด็ก มีรูปเด็กผู้หญิงและผู้ชายแทรกอยู่และ  
เป็นตัวหลักของงาน ใช้สีฟ้าเพราะเป็นสีที่เด็กทั้งเพศหญิงและชายส่วนใหญ่ชอบกัน ตัดด้วยสีชมพู  
ให้ไม่ดูเอียนเกินไป



รางวัลชมเชย (ได้รับเกียรติบัตร) ชื่อผลงาน “เด็กไทยสดใส หัวใจรักดี”

ชื่อ - นามสกุล นายพงศ์ภัค ตาละสา

สถานศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

คำบรรยายแนวความคิดของผลงาน

ได้แรงบันดาลใจมาจากเด็กไทยผมจุก ที่มีความสดใสไร้เดียงสา

- หมายถึง ความสดใส บริสุทธิ์ ไร้เดียงสา และเด็กผู้ชาย
- หมายถึง ความอ่อนโยน นอบน้อม ความรัก และเด็กผู้หญิง